

Klaveriosakond

Kooli alguseaegadel polnud Haapsalu Muusikakoolil veel ei klassiruumi ega klavereid, oli aga neli entusiastlikku õpetajat - Alice Kansa, Heljo Talmel, Päivi Tõldsepp, Mall Padil, kes ei peljanud kultuurimajalt laenatud ruumides oma tööd alustada.

Klaverimäng on olnud läbi aegade populaarne ja seetõttu on klaveriosakond kooli suurim.

Meie staažikaimad pedagoogid on Tia-Helina Kaukes ja Andres Kase. Oma kooli on õpetajatena tagasi pöördunud kunagised vilistlased Lea Semerik, Jüri Ilves, Mall Voorel ja Ingrid Tamberg.

1995. a. asus tööle Bogdana Smagol, kes on omandanud õpetajahariduse Ukrainas.

Eesti Muusikaakadeemiast tuli meile klaveriõpetajaks Mart Kuus.

Venemaal hariduse omandanud meie kooli vilistlane Žanna Andreejevskaya on tulnud kontsertmeistriks ja klaveriõpetajaks.

Klaveri- ja ühtlasi solfedžoõpetaja on Kadri Kelner.

Klaveriosakonna pedagoogid omavad enamuses kõrgharidust.

Juba kümmekond aastat on olnud võimalus õppida ka süntesaatorimängu, juhendajaks õp. Margus Tokko.

Läbi aegade on klaverit õpetanud paljud klaveriõpetajad, kes nüüdseks on meist lahkunud nagu Aino Lissovenko, Alla Tamm, Jaan Helilaid, Tatjana Loza, Larissa Demidova, Alari Tamm.

Mujale on läinud elama Elvina Vinogradova, Svetlana Zvereva (Siltšenko), Jevgenia Rootsi, Alesja Dukova.

Sageli juhtub, et mõni lõpetaja otsustab jätkata õpinguid esialgu lisaaastal, hiljem juba G. Otsa nim. Muusikakoolis, Tallinna Muusikakeskkoolis ja Eesti Muusikaakadeemias.

Mitmetest meie klaverieriala lõpetanutest on saanud muusikud ja muusikapedagoogid kodu ja välismaal - Katrin Lehismets, Katri Hallik, Antti Kammiste, Jüri Ilves, Olesja Voronjuk ja Veronika Tamm.

Meie klaveriõpilased on läbi aastate hästi esinenud regionaalsetel klaveriõpilaste konkurssidel, samuti R. Tobiase nim. noorte klaveriõpilaste konkursil Hiiumaal ja Hiiumaa Klaveripäevadel.

Osaletud on ka ülevabariigilistel konkurssidel.

Jüri Ilves, klaveriosakonna juhataja

Keelpilliosakond

Haapsalu Muusikakooli esimene lõpetaja viiuli erialal lõpetas aastal 1966 õpetaja Tõnu Paometsa õpilasena. 2014/15 õppeaastal õpib meil viiulit 28 õpilast, tsellot 2 õpilast, õpetajateks on Taimi Kopli (viul) ja Ingrid Arro (viul ja tsello). Meie õpetajad täiendavad ennast pidevalt G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli poolt korraldatavatel täienduskursustel. Parimad õpilased osalevad regionaalsetel keelpillimängijate konkurssidel ning aastatega on eri vanuseastmetes

saavutatud ka II ja III kohti.

Suurt tähtsus pilliõppes on koosmängul. Nii osalevad II - V klassi õpilased keelpilliansambelis üks kord nädalas.

1990. a. alustas kooskäimist kooli rahvapilliansambel „Pille“.

Ansambli repertuaari kuuluvad nii rahvalikud pillilood, tantsuviisid kui ka tantsud ja laulud. Ansambli koosseis vahetub vastavalt sellele, kas lapsed jäävad peale muusikakooli ja põhikooli lõpetamist Haapsallu või lahkuvad. Praegu mängib ansambelis 9 mängijat – muusikakooli praegused ja endised õpilased ning 2 õpetajat – Margus Tokko ning ansambli juht ja üks asutajatest Ingrid Arro. Edu on „Pillet“ saatnud Soomes, Rootsis, Slovakkias, Saksamaal, Tšehhis, Hollandis. On osaletud vabariiklikel rahvamuusikapidudel, laulu- ja tantsupidudel Tallinnas ja kohalikel muusikaüritustel. Ansambel on esinenud nii Fra Mare kui Laine puhkajatele. Samasugune esinemisvõimalus on avanenud ka keelpilliansambelile ja keelpilliosakonna noortele solistidele.

1993. a. lõi noor ja energiline Jüri-Ruut Kangur meie õpilaste ja vilistlaste baasil muusikakooli sümfoniettorkestri, mis oli omanäoline nähtus Eesti muusikakoolide ajaloos. Orkester tegi head koostööd muusikakooli teatriklassiga ning publikule etendati mitmeid muusikale. Tuntuim neist oli „Kuri kuningatütar“.

2000. a. asus orkestrit juhtima uus noor dirigent Lehari Kaustel.

Orkestri nimeks sai Haapsalu Noorte Kammerorkester. Selles mängivad nii endised kui praegused muusikakooli õpilased ja õpetajad. Üles on astunud kooli kontsertidel, 2005. aastast on tehtud koostööd Läänemaa Oratooriumikooriga - ette on kantud Sirje Kaasiku „Missa Brevis“, Franz Schuberti „Missa G-Duur“, Sirje Kaasiku kantaat „Laulud Loojale“ jpm. Haapsalu Noorte Huvikeskuse võimlemisrühmaga „Kirke“ on ette kantud helilooja Tauno Aintsi muusikale loodud tantsuetendus „Tüdruk ja maailm“. Traditsiooniks on saanud esinemised Vabariigi aastapäeva kontsertidel ning muusikakooli kevadkontsertidel Kuursaalis.

Paljudest meie kooli vilistlastest on saanud omakorda õpetajad: Leila Eespere (Bajeva) Nõmme Muusikakoolis, Katrin Nõlvak Tartu H. Elleri nimelises Muusikakoolis, Ingrid Arro Haapsalu Muusikakoolis, Mari Kaasik Rakvere Muusikakoolis, Mirjam Behrendt (Salumäe) Saksamaal Baierimaal.

Kuna keelpilliõpetajaid pole meie koolis pikkade aastate jooksul olnud palju, siis meenutan siin hea sõna ja tänutundega nüüd juba meie seast lahkunud Haapsalu legendaarseid inimesi -Tõnu Paometsa ja Valter Kannu. Palju aastaid töötas meie koolis nüüdseks pensionipõlve pidav endine Nõmme Muusikakooli keelpilliosakonna juhataja Peep Tõldsepp. Oma panuse noorte keelpillimängijate koolitamisse on andnud ka lühiajaliselt koolis töötanud Mari Kaasik ning Gunnar Grenčstein.

Kooli lõpetanutest õpib Kaidi Kiisküla praegu G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli ettevalmistuskursusel ning Teele Takjas EMTA-s.

Kogu kooli ajaloo jooksul on meie kooli lõpetanud 109 viiuli- ja 3 tšelloõpilast.

1991. aastal asus Haapsalu Muusikakooli tööle kitarriopetaja Aigar Kõrgesaar. Uus instrument äratas kohe suurt huvi õpilaste seas. Alati on jätkunud õpilasi esindama kooli kitarriopilaste vabariiklikel konkurssidel. Õpetaja A. Kõrgesaar on aga ise aktiivselt osa võtnud õpetajate seminaridest (koos õpilastega) ja EMTA korraldatud täienduskoolituskursustest.

Kuna huvi kitarriga vastu on suur, siis töötavad tänasel päeval koolis lisaks A. Kõrgesaarele veel 2 kitarriopetajat – Viive Marleen ning Haapsalu Muusikakooli viiuli ja kitarreriala lõpetanud Maarja Tammo. Muusikakooli kitarrerialal on lõpetanud kokku 21. 2014/15 õppeaastal on koolis kitarriopilasi 20. Aigar Kõrgesaare endistest õpilastest Anna Regina Kalk jätkas õpinguid G. Otsa nim. Tallinna Muusikakoolis, Siim Pääsuke lõpetas sama kooli ning töötab Haapsalu kultuurikeskuses helirezissöörina.

On tore, et leidub tublisid, andekaid noori, kes soovivad oma edaspidise elu siduda muusikaga. Kuid igast kooli lõpetanust ei peagi saama tegevmuusik – see ei ole kooli eesmärk. Pigem õpetab muusikakoolis käimine oma aega planeerima, avardama silmaringi ning kasvatab noortest inimestest muusika kuulajad selle sõna parimas mõttes. Loodame, et õpihimulisi lapsi, kes avastavad enda jaoks muusika võlumaa, jätkub ka edaspidi. Suured tänud kõigile endistele ja praegustele õpetajatele tänuväärse töö eest. Jätkugu tervist ja pikka meelt viiuli- ja kitarrimängu saladuste edasiandmisel.

Ingrid Arro, keelpilliosakonna juhataja

Puhkpilliosakond

Muusikakooli algusaastatel alustasid puhkpilliosakonnas tööd Haapsalu innukas puhkpillimuusika edendaja Pärt Ellerhein ja teenekas pedagoog Erich Meister.

Puhkpilliosakonna õpetajate perre on hiljem kuulunud Andres Kaus (puhkpillid), Elmo Joa (puhkpillid), Maarit Vikman (klarnet, flööt), Pille Vaiksoo (plokkflööt, flööt), Loit Lepalaan (ansambel), Hardo Killing (plokkflööt, flööt), Nikita Grušev (saksofon, trompet, flööt).

Täna töötab selles osakonnas 6 õpetajat:

Jaak Karlis (puhkpillid), Aarne Õunapuu (puhkpillid), Aigar Kõrgesaar (löökpillid), Priidik Soon (flööt, plokkflööt), Helen Saar (plokkflööt, flööt) ja Stanislav Maksimov (klarnet, trompet, flööt).

Õpetaja Aarne Õunapuu juhatamisel said paljud õpilased võimaluse mängida muusikakooli puhkpilliorkestris. Orkester osales erinevatel üritustel nii Eestis kui ka välismaal. Sealhulgas on ka mitmeid osavõtte laulupidudest ning paljudest konkurssidest (üks viimaseid oli “Eesti Noorteorkestrite Konkurss 2009”, kus kolmandas kategoorias omistati orkestrile pronksdiplom). Jaak Karlise käe all on saanud ka väiksemad õpilased end proovile panna puhkpilliorkestris.

Sageli on puhkpilliosakonna õpilased kaasa löönud meie kooli

kammerorkestris ja erinevates ansamblites.

Mitmed puhkpilliosakonna vilistlased on valinud endale muusiku elukutse:

Neeme Birk (trompet), Madis Kari (klarnet), Taavi Kuntu (trompet), Jaak Vasar (trompet). Lisaks on puhkpilliosakonna lõpetanud sellised tuntud inimesed nagu Daimar Liiv, Raul Altmäe, Elmo Joa ning Jaan Alver. Mitmed puhkpilliosakonna vilistlased mängivad oma põhitöö kõrvalt ka erinevates orkestrites.

Tänase seisuga õpib puhkpilliosakonnas 28 õpilast.

Viimastel aastatel on mitmed puhkpilliosakonna õpilased edukalt osalenud erinevatel konkurssidel.

Aastatel 2009-2011 on aukirja ja diplomiga tunnustatud regionaalsel konkurssil järgmised puhkpilliosakonna õpilased: Aap Vare (klarnet), Ats Vare (saksofon), Aleksandra Koel (flööt), Viljar Kaer (löökpillid) ja Grete Põlluste (trompet).

Viimane edukas ülesastumine toimus 2013. aasta kevadel, kui flöödiõpilased Anna-Maria Õun, Piia Tomingas ja Susanna Ojamäe töid Haapsalusse Loode-Eesti regionaalselt konkurssilt kolm auhinnalist kohta ja kõik kolm pääsesid konkursi "Parim noor instrumentalist 2013" lõppvooru.

Helen Saar, puhkpilliosakonna juhataja