

C. Kreegi nim Haapsalu muusikakooli
Hoolekogu
koosoleku protokoll

Aeg ja koht:	7. aprillil 2025.a, C. Kreegi nim Haapsalu Muusikakool
Osalejad:	Ingrid Arro -- kooli esindaja hoolekogus, õpetajate usaldusisik Reeli Kuhi-Thalfeldt -- lapsevanem Irma-Liisu Eberle -- hoolekogu esimees, lapsevanem Katriin Ojassoo -- hoolekogu aseesimees, lapsevanem
Puuduvad liikmed:	Mari-Epp Täht -- haridusnõunik, Haapsalu linnavalitsus Maarika Lekarkin -- lapsevanem
Kutsutud:	Andrel Vahter -- lapsevanem (hoolekogu liige, kes pidaja poolt veel kinnitamata) Kädy Plaas-Kala -- villistlane (hoolekogu liige, kes pidaja poolt veel kinnitamata) -- osaleb ZOOM'i kaudu Helen Saar -- õppealajuhataja
Puuduvad kutsutud:	Liina Viiret -- kunstikooli direktor, muusikakooli direktori KT seisuga 01.04.2025 Kaja Rootare -- aselinnapea, Haapsalu linnavalitsus
Koosoleku juhataja:	Irma-Liisu Eberle
Protokollija:	Katriin Ojassoo
Algus:	18.00
Lõpp:	21.30

PÄEVAKORD:

1. Hoolekogu liikmed, tutvumine – uued liikmed, vanad olijad
2. Direktori KT, tutvumine
3. Linna esindaja hoolekogus, tutvumine
4. C. Kreegi nim Haapsalu muusikakoolile uue direktori konkurssi välja kuulutamine, kompetentsi ootused, hoolekogu esindaja osalemine valimisprotsessis
5. Uute õpilaste vastuvõtt muusikakooli. Ülevaade õpetajaskonnast – ettekanne õppealajuhatajalt
6. Muusikakooli 2025. aasta eelarve, võrdlus 2024. aasta eelarvega; nn poistekoori olukord
7. Koolitus hoolekogu liikmetele (Koolituskeskus Vilko MTÜ)
8. Kohtumine linnapeaga muusikakoolis 20.02.2025
9. Muusikakooli põhimääruse muutmise eelnõu koolipidajalt
10. Uued klaverid muusikakoolile
11. Eelmise hoolekogu koosoleku (10.02.2025) otsuste täitmine

I.-L. Eberle jagab osalejatele koosoleku infomaterjalid:

- 1) Haapsalu linna haridusasutuste direktorite vaba ametikoha täitmiseks korraldatava avaliku konkursi läbiviimise kord
- 2) Haapsalu linna huvikoolidesse vastuvõtu, väljaarvamise ja lõpetamise kord
- 3) Haapsalu LV korraldus muusikakooli hoolekogu koosseisu muutmise 27.02.2025 nr 187
- 4) C. Kreegi nim Haapsalu muusikakooli põhimääruse muutmine, pidaja eelnõu
- 5) Hoolekogu koosoleku 10.02.2025 otsused
- 6) Lääne Elus ilmunud artikkel 25.03.2025 „Muusikakool sai sügiseni ajutise direktori“

ILE: Tere kõigile!

Koolipidaja ehk Haapsalu linnavalitsuse esindaja on Muusikakooli hoolekogus alates 31.03.2025 Mari-Epp Täht. Täht palus kirjalikult hoolekogu poole pöördudes järgmist:
„Päevakorrapunkt nr. 4 – panin manusesse Linnavalitsuse määruse, mille alusel toimuvad haridusasutuste direktorite konkursid. Kindlasti valku komisjonis on liikmeks keegi hoolekogu liikmetest. Millal täpselt konkursi välja kuulutamine pole veel teada. Kui linnavalitsus on selle otsustanud, siis saame edasisi saame täpsustada. Jätaksin hetkel punkti päevakorrast välja.“

ILE: Leian, et päevakorrapunkt nr 4 on kooli jaoks väga oluline.
Palun hääletame – kas olete nõus, et algne päevakord koos punktiga 4 jääb kehtima?
(Kõik liikmed hääletasid poolt).
ILE: Kinnitan päevakorra.

1. Hoolekogu liikmed, tutvumine – uued liikmed, vanad olijad

ILE: Tere tulemast peatsetele uutele liikmetele, Kädy Plaas-Kala, muusikakooli vilistlane ja Andrei Vahter, lapsevanem. Palun tutvume vastastikku.
Teen ka ettepaneku panna Hoolekogu liikmete tutvustused kooli kodulehele.

ILE: Haapsalu linnavalitsus edastas hoolekogu e-mailile korralduse kuupäevast 27.02.2025 nr 187
Korralduses on viia -- nimekirjas on hoolekogu liige, kelle volitused on juba lõppenud (liikme avalduse alusel). Direktor Vasarat teavitas hoolekogu sellest 26.02.25, kuid mingil põhjusel ei ole linnavalitsus selle infoga arvestanud.

Hoolekogule saabus pidaja korraldus tutvumiseks alles 31.03.2025, so on 33 päeva pärast dokumendi vormistamist. Korraldus jõustub kättesaamisel.

Hoolekogu pöördus (toetudes hoolekogu koosoleku 10.02.25 otsusele) 26.02.2025 direktor Jaak Vasara poole kinnitamaks hoolekogusse lahkunud liikmete asemele uued liikmed. Direktor Vasar vormistas taotluse pidajale 31.03.2025 sooviga lisada Muusikakooli hoolekogu koosseisu Kädy Plaas-Kala ja Andrei Vahter, kes hoolekogu tööga end tänasest juba kurssi viivad ja siin koosolekul osalevad. Hääletusõigust neil aga veel ei ole enne, kui kooli pidaja on taotluse kinnitanud.

Teen ettepaneku, pöörduda direktori KT poole:

- 1) et direktori KT vaidlustaks pidaja korralduse kuupäevast 27.02.2025 hoolekogu nimekirja osas ning paluks pidajal korraldusse sisse viia parandus: kustutada hoolekogu liikmete nimekirjast hoolekogu endine liige Kail Visla, aluseks liikme avaldus ja hoolekogu esimehe teatis kooli direktor J. Vasarale 26.02.2025;
- 2) et direktori KT paluks pidajalt kinnitust direktor Vasara taotlusele uute hoolekogu liikmete kinnitamise kohta hiljemalt 30 päeva jooksul taotluse esitamisest 31.03.2025, tähtaeg 30.04.2025

2. Direktori KT, tutvumine

ILE: Direktori KT ei leidnud võimalust osaleda hoolekogu koosolekul

Palusin direktori KT-lt 02.04.2025 e-maili teel vastuseid küsimustele järgmises sõnastuses:
Hoolekogu koosoleku läbiviimiseks palun järgmist infot (esitasin osad nendest küsimustest kooli direktorile Jaak Vasarale 4. veebruaril 2025, kuid vastuseid ei saanud). Direktori KT vastas alljärgnevatele küsimustele:

1. Kas muusikakool sai positiivse vastuse Kultuurkapitalile tehtud taotlusele klaveri ostmiseks? Kui jah, siis kas klaver on ostetud ja kooli kasutusse antud?

VASTUS: 2025. aasta alguses on ostetud kaks väga heas korras kasutatud pianiinot, üks neist kultuurkapitali toel. Mõlemad on kasutusel ja töös.

2. Kas muusikakool plaanib osta veel klavereid 2024/ 2025 õ-aastal? Kui jah, siis mitu ja millal? **VASTUS:** Pillide eest hoolitsev meister ütleb, et tänase seisuga ei ole hetkel kriitilist klaveri puudust. Õppetöö jaoks on tema sõnul vajalik olemas.
3. Kas direktor Jaak Vasar vormistas rahataotluse linnale klaverite ostmiseks (toetun linna volikogu esimehe ettepanekule, et kooli juht võib teha linnale taotluse lisarahastuseks) -- INFOKS: muusikakooli arengukava 2022-2025 tegevuskava näeb ette kokku 11 klaveri ostmist hiljemalt 2025. aasta lõpuks
VASTUS: Kuidas ja kui palju pille lähiajal juurde osta on plaanis, sõltub koostööst kolleegidega, mis mul veel kevadel tööplaanis kindlasti on. Arengukava on 11 klaveri ostmise plaaniga olnud omal ajal ambitsioonikas.
4. Palun saada hoolekogu e-mailile tutvumiseks Haapsalu muusikakooli 2025. aasta ülevaade eelarvest ja võrdlemiseks ka eelmise, so 2024. aasta ülevaade eelarvest.
VASTUS: Muusikakooli eelarve on avalik läbi linnavalitsuse eelarve ja seda saab huvi korral iga inimene leida.
5. Kas poistekooris osalejate probleem arvete vormistamise ja esitamise osas on leidnud mingi lahenduse? Kui jah, siis millise? Kui ei, siis miks?
VASTUS: Poistekooriga seotult tasuvad arveid kõik, kellel selleks alust on.
6. Palun infot, kas muusikakooli kontole on tänaseks laekunud linnapea Suklese poolt muusikakoolile lubatud tagasimakse summas 4000,- eurot, mis pidi linnapea lubaduse kohaselt saama volikogu istungil kinnituse seisuga 28.03.2025?
VASTUS: . Omalt poolt saan kinnitada, et viimasel volikogu istungil vastu võetud lisaeelarve sisaldas muusikakoolile lubatud 4000,- eurot.

3. Linna esindaja hoolekogus, tutvumine

ILE: Haridusnõunik Täht ei leidnud võimalust hoolekogu koosolekul osaleda. Ta saatis hoolekogu e-mailile 4 dokumenti, mida teiega jagasin. Loetlen dokumendid:

- 1) Haapsalu linnavalitsuse korraldus kuupäevast 27.02.2025 nr 187 – C. Kreegi nim hoolekogu koosseisu muutmise;
- 2) Haapsalu linna huvikoolidesse vastuvõtu, väljaarvamise ja lõpetamise kord;
- 3) Haapsalu linna haridusasutuste direktorite vaba ametikoha täitmiseks korraldatava avaliku konkursi läbiviimise kord;
- 4) Linnavalitsuse C. Kreegi nimelise Haapsalu muusikakooli põhimääruse muutmise eelnõu kuupäevaga 28.03.2025.

4. C. Kreegi nim Haapsalu muusikakoolile uue direktori konkurssi välja kuulutamine, kompetentsi ootused, hoolekogu esindaja osalemine valimisprotsessis

I A: 25.03.2025 ilmus ajalehes Lääne Elu artikkel pealkirjaga „Muusikakool sai sügiseni ajutise direktori“. Linnapea Sukles on artiklis öelnud: „Linnavalitsus direktori leidmiseks konkursi välja kuulutama ei kiirusta, elame kuu korraga; Viiret on kohusetäitjana ametis 1. oktoobri; septembris istume maha ja vaatame, kuidas edasi minna.“

ILE: Ka haridusnõunik Mari-Epp Täht kirjutas hoolekogule oma kirjas 02.04.2025: „Millal täpselt uue direktori konkurss välja kuulutamine toimub pole veel teada.“
Hoolekogu on pöördunud Eesti Muusikakoolide Liidu juhatuse poole. Palusime pöördumises liidust toetust, et nad kinnitaksid pidajale kooli vajadust, et viitamatu alustataks uue direktori avaliku konkursiga, sest haridussüsteemis toimuvad

ametikohtade konkursid kevadel. Siis on uutel ametikohtadel võimalik tööga juba uuel õppeaastal alustada.
Loen ette Haapsalu linna haridusasutuste direktorite vaba ametikoha täitmiseks korraldatava avaliku konkursi läbiviimise korra.

K. O: Konkurss tuleks välja kuulutada kohe, et uuel direktoril oleks seadusest tulenev 1 kuu etteatamistähtaega eelmiselt töölt lahkumiseks. Siis saab uus direktor augustis juba nõusse elada ja 1. septembrist tööga alustada.

H S: Viimastine linna allasutuse direktori valimine toimus Haapsalu Kunstikooli direktori ametikohale, konkurss toimus 2024 kevadel. Kandideerimise dokumendid tuli saata hiljemalt 30. aprilliks 2024. Direktori tööle asumise aeg oli konkursi väljakuulutamise kuulutuses märgitud 08.06.2024.

A.V: Sügisel väheneb ju kandidaatide valik. Sügisel peatähelepanu kohalike omavalitsuste valimistel.

H.S: Muusikakooli mured on sügisel kindlasti tagaplaanil. Aga põhjust kummi venitamiseks ei ole. Töö koolis hakkab muidu kannatama.

I L E: Oleme hoolekogu liikmetega arutelu käigus sõnastanud ootused uuele direktorile:

- Muusika-alane magistrikraad
- Pedagoogilise töö kogemus muusikavaldkonnas
- Juhtimisalane kogemus vähemalt 3 aastat

Kandidaat peaks kandideerimisel kirjalikult vormistama oma visiooni muusikakooli rollist kultuuri- ja haridusmaastikul.

R K T: Kuivõrd palju need tingimused välistavad ka teised head kandidaadid – juhul võib-olla juhtimiskogemus, kuid ta võis olla varem ka kehv juht? Ainult paber ei näita, oluline on ka inimene.

H S: Direktori ülesandeks on ju muuhulgas ka Muusikakoolide Liidu tegevuses osalemine. Seal räägitakse bassi- ja viiulivõtme keeles, see tähendab muusika keeles. Direktor peab seda keelt valdama, et ta oskaks valdkonnas kaasa rääkida ja pädevaid otsuseid vastu võtta.

K.P-K: Muusikaline kõrgharidus on väga oluline. Kui ei ole kõrgharidust saanud muusika valdkonnas, siis direktori kandidaadil peab olema vähemalt isiklik kogemus muusikavaldkonnas, näiteks lastemuusikakooli läbi teinud. Ideaalis tal peaks olema valdkonna suurem perspektiiv silme ees. Et ta näeks, et see laps, kes on alustanud laste muusikakooliga, mis on esimene etapp muusikahariduses, et kuhu see laps võiks nende õpingutega välja jõuda, et mis see arengu trajektoor on. Muusikakoolide eesmärk ju Eestis on ikkagi see, et vähemalt osadest lastest võiksid saada tippmuusikud, interpreedid. Muusikakooli haridus ei tohi taanduda huvitegevuseks. Huvitegevus iseenesest on tore ja vajalik, aga muusikakool peab andma võimaluse nendele andekatele lastele, kellel on eeldused muusika süvendatud õppimiseks. Meil MUBA-s, näiteks, on hetkel käimas põhi- ja keskhariduse kutestandardite ühtlustamine ja me näeme MUBA õpetajaskonna ja juhtkonnaga, et haridus- ja teadusministeeriumi töötajad ei saa tegelikult sisuliselt aru, mis see muusikaõpe oma olemuselt on. Ametnikud mõtlevad, et see on nagu ehituskool, et lähen ja võtan kellu kätte ja minust saabki ehitaja, aga muusikaharidusega nii ei ole. Ei ole võimalik niimoodi, et ma 9. klassi lõpuni ei ole muusikaga kokku puutunud, aga nüüd tahan hakata klaverit õppima. See ei käi niimoodi. Otsustajal ja suunajal peab olema valdkonnast arusaam.

ILE: Toetudes pidaja määrusele sõnastan ettepaneku Haapsalu linnavalitsusele:

- 1) lisada muusikakooli direktori valimiskomisjoni kindlaksmääratud liikmete nimekirja demokraatlikult võrdse huvitatud osapoolte häälatesinduse eesmärgil veel 3 liiget: muusikakooli õpetajate esindaja, muusikakooli vilistlaste esindaja ja Muusikakoolide Liidu esindaja;
- 2) muuta valimiskomisjoni töövorm kinnise koosoleku asemel avatud koosolekuks;
- 3) avaldada C. Kreegi nim muusikakooli direktori konkursiteade ka C. Kreegi nim muusikakooli kodulehel, Eesti Muusikakoolide Liidu kodulehel, Õpetajate Lehes, töötukassas, CV Keskuses ja/ või CV Online'is.
- 4) Direktori konkurss tuleb välja kuulutada viivitamatult
- 5) Moodustataval valimiskomisjonil arvestada hoolekogu ettepanekuga ootustest sobivale kandidaadile:

-Muusika-alane magistrikraad

-Pedagoogilise töö kogemus muusikavaldkonnas

-Juhtimisalane kogemus vähemalt 3 aastat

5. Uute õpilaste vastuvõtt muusikakooli. Ülevaade õpetajaskonnast – õppealajuhataja H. Saar

H S: Haapsalu muusikakooli ja hoolekogu aastatagusel kohtumisel linnapea ja aselinnapeaga 15.02.2024 tõin välja muusikakooli õpetajate vanuselise statistika:
20-40 a. – kokku 4 õpetajat: 1 elab Haapsalus, ülejäänud 3 mujalt omavalitsustest;
40- 50 a. – kokku 6 õpetajat: 3 elab Haapsalus ja 3 mujalt omavalitsustest;
50 -60.a. – kokku 7 õpetajat: 5 elab Haapsalus ja 2 tuleb mujalt omavalitsustest;
60-80 a. – kokku 13 õpetajat: 12 elab Haapsalus ja 1 tuleb mujalt omavalitsusest.

Kooli õpetajaskonnast on 20-60-aastaseid õpetajaid 57% ja 60-80-aastaseid õpetajaid 43%. Tõin kohtumisel välja, et kui muusikakool peaks hakkama saama ainult Haapsalu linna kodanikest õpetajatega vanuses 20-60 -aastat (neid õpetajaid on kokku 9), siis oleksime sunnitud vähendama kooli õpilaste arvu ca 70%.

HMK ÕPILASTE ARV Kevad 2024

Eelkool (4-7 a.)	Põhiõpe 7 õppeaastat	Lisa-aastad	Pilliring
24	141	3	17

Kokku: 185 õpilast

Kevad 2025

Eelkool (4-7 a.)	Põhiõpe 7 õppeaastat	Lisa-aastad	Pilliring	Poistekoor
28	122	3	18	9

Kokku: 180 õpilast

Aastatagusel kohtumisel linnapea ja aselinnapeaga välja toodud statistikast on tänaseks (aasta hiljem) näha justkui muusikakooli õpilaste üldarvu püsivust enam vähem samas suurusjärgus, kuigi tegelikult muusikakooli põhiõppe õpilaste arv on langenud aastaga juba ca 14%. Õpilaste arvu vähenemine ei tulene mitte lõpetajatest (muusikakooli nominaalõppeaja lõpetajad), vaid vastuvõtu väiksematest võimalustest. Täiskohaga töötavaid õpetajaid on muusikakoolis väga vähe. Arvestatav osa õpetajaskonnast on eakas. Õpetajate väga kõrge vanus ja nn sõitvate õpetajate osakaal seab koolile piirid vastuvõtuvõimaluste osas. Järgnev statistika näitab osakondade kaupa muusikakooli õpilaste arvulisi muutusi kahel viimasel õppeaastal.

Muusikakooli osakondade õpilaste statistika 2023-2025

KLAHVPIILLIOSAKOND: KLAVER, AKORDION, SÜNTESAATOR

2023/2024 õ/a 58 (klaver), 9 (akordion), 1 (süntesaator)

Kokku: 68 õpilast

2024/2025 õ/a 49 (klaver), 7 (akordion), 1 (süntesaator)

Kokku: 57 õpilast

Kokku: -11 õpilast

KEELPIILLIOSAKOND: VIIUL, TŠELLO, KITARR

2023/2024 õ/a 22 (viilul), 4 (tšello), 16 (kitarr)

Kokku: 43 õpilast

2024/2025 õ/a 20 (viilul), 3 (tšello), 12 (kitarr)

Kokku: 35 õpilast

Kokku: -7 õpilast

PUHKPILLI- JA LÖÖKPILLIOSAKOND: FLÖÖT, KLARNET, SAKSOFON, TROMPET, BARITON, LÖÖKPILLID

2023/2024 õ/a 8 (flööti), 3 (klarnetit), 7 (saksofoni), 9 (trompetit), 5 (löökpilli)

Kokku: 32

2024/2025 õ/a 7 (flööti), 2 (klarnetit), 6 (saksofoni), 8 (trompetit), 1 (bariton), 8 (löökpilli)

Kokku: 32

PÄRIMUSMUUSIKA OSAKOND (Haapsalu+Risti)

2023/2024 õ/a 21 õpilast

2024/2025 õ/a 20 õpilast

Kokku: -1 õpilast

Kõige suurem õpilaste arvu langus viimase aastaga on toimunud klahvpilli- ja keelpilliosakonnas.

Õpetajate keskmine vanus (osakondades):

Klahvpilliosakond: 65

Keelpilliosakond: 62

Puhkpilli- ja löökpilliosakond: 46

Pärimusmuusika osakond: 47

Teooriaosakond: 49

VASTUVÕTT MUUSIKAKOOLI TOIMUB 2. ja 3. juunil Haapsalus ja sellel aastal toimub vastuvõtt ka Risti filiaalis. Täpsemad uute õpilaste vastuvõtu võimalused õppeaastaks 2025/2026 selguvad mai keskpaigas või mai teises pooles.

Aprillis-mais keskendub muusikakool õppeaasta lõpetamisele (eksamid, arvestused, õppeaasta kokkuvõtted, uute õpilaste vastuvõtt, aktused, kontserdid, õppenõukogud, direktori vastuvõtt, konkursside kokkuvõtted jne). Samas toimub ka õppeaasta kahel viimasel kuul direktori kohusetäitja kohanemine muusikakooliga (tutvumine muusikahariduse valdkonnaga). Lisaks peab kohusetäitja jagama end kunstikooli ja muusikakooli vahel. Annan endast kõik, et õppetöö ei kannataks nende ootamatute muutuste keskel. Muusikakooli tuleviku osas on palju mõtteid, plaane, mis olid pikemat tulevikku silmas pidades planeeritud, kuid mis hetkel lükkuvad edasi kuni uus direktor ametis. Aitäh!

RKT: Kaadri noorendamine on vajalik õppetöö järjepidevuse tagamiseks.

Ettepanek koolipidajale: koolile tegeleda järjepideva kaadri noorendamisega järgneva 5 aasta jooksul. Seda arvesse võtta ka järgmiste eelarve ettepanekute koostamisel.

6. Muusikakooli 2025. aasta eelarve, võrdlus 2024. aasta eelarvega; nn poistekoori olukord

ILE: Kahjuks ei leia kusagilt muusikakooli 2024 aasta ja 2025 aasta eelarveid. Püüdsin leida Haapsalu linna kodulehelt. Soovime võrrelda, kas 2025 tuli raha juurde või jäi vähemaks, kuhu tuli juurde, mis osas jäi vähemaks.
Samas väga oluline info laekus direktori KT-lt -- volikogu on kinnitatud ja **kooli kontole on laekunud pidajalt 4000,- eurot**. See on tagasimakse muusikakoolile linnapea korraldusel õpetaja S. R.-ile alusetult väljamakstud summast. Väljamakse tegemiseks kasutati tookord Haapsalu muusikakooli rahalisi vahendeid.

7. Koolitus hoolekogu liikmetele (Koolituskeskus Vilko MTÜ) –

R K T: Koolitus oli väga hea, koolitaja pädev ja pühendunud, tegutseme vastavalt koolituselt saadud nõuannetele ja rakendame uusi teadmisi.

ILE: Täna direktor Jaak Vasarat, et kool rahastas koolitusel osalemist. Osalesid 2 hoolekogu liiget ja õppealajuhataja. Usun, et koolitusel omandatud teadmised leiavad rakendust muusikakooli hüvanguks. Soovime hoolekogu tööd tehes parimat C. Kreegi nim Haapsalu muusikakoolile.

8. Kohtumine linnapeaga muusikakoolis 20.02.2025 –

ILE: Haapsalu linnapea tegi jaanuaris 2025 hoolekogule ettepaneku kohtuda. Kohtumine toimus Haapsalu muusikakoolis. Kohtumine kujunes väga intensiivseks. Linnapea haaras kohtumise alguses initsiatiivi enda andnud teisele poolele sõna. Linnapea süüdistas kooli õpetaja kiusamises, samuti süüdistas hoolekogu. Kohtumisel puudus hoolekogul ja hoolekogu esindama tulnud õigusnõunikul võimalus linnapeaga dialoogi arendamiseks konstruktiivse arutelu vormis.

9. Muusikakooli põhimääruse muutmise eelnõu koolipidajalt -- aselinnapea tutvustus

ILE: Pöördusin aselinnapea poole ja kutsusin ta hoolekogu koosolekule linna eelnõust ülevaadet andma. Aselinnapea Rootare ei leidnud võimalust koosolekul osalemiseks. Aselinnapea kirjutas hoolekogule, et linna haridusnõunik peab eelnõust hoolekogule ülevaate andma. Haridusnõunik aga samuti koosolekul osaleda ei saanud.

R K T: Vajame ülevaadet pidajalt, mida nad kooli põhimääruses muuta soovivad ja miks. IA: Ilma pidaja selgitusteta võimatu arvamust avaldada ja ettepanekuid teha. Me ei jõua enam eelnõuga tegeleda enne järgmist volikogu istungit, mis toimub 25.04.2025.

ILE: Loodan, et pidaja leiab tulevikus võimaluse meiega kohtumiseks põhimääruse eelnõust ülevaate andmiseks. Ettepanek linnavalitsusele mitte edastada C. Kreegi nim Haapsalu muusikakooli põhimääruse eelnõud Haapsalu linna volikogu istungi päevakorda 25.04.2025, kuna linn ei ole leidnud võimalust Muusikakooli hoolekogule eelnõu tutvustada.

10. Uued klaverid muusikakoolile

ILE: Muusikakooli arengukava 2021-2025 tegevuskava kirjeldab:

„Pianiinodega klassides vahetatakse vanad ja amortiseerunud klaverid uute vastu välja.

/---/ Välja vahetatakse veel 11 pianiniot. Tähtaeg: 2022 ja pidev; vastutavad kooli direktor ja Haapsalu LV“.

Muusikakooli direktori KT kirjutas oma vastuses hoolekogule: *„Arengukava on 11 klaveri ostmise plaaniga olnud omal ajal ambitsioonikas, kuid reaalne töö käib ikka käesoleval hetkel võimalusi ja vajadusi koos kaaludes“.*

HS: Arengukava tegevuskava on välja töötatud realsele vajadusele toetudes. Vajadus on välja toodud juba Lääne-Elu artiklis kuupäevast 12.03.2014, kus kooli klaverihäälestaja A. Tulvik tõstatas probleemi: *„Haapsalu muusikakooli halvas seisus klaverid vajavad abi.“*

Kooli klaverihäälestaja A. Tulvik võttis sama teema üles viimati linnapea ja aselinnapeaga kohtumisel muusikakoolis 15.02.2024. Kohtumise protokollist on lugeda: *„Muusikakoolil ei ole korralikke instrumente. Tuuakse teistest maakondadest mahakantud pille, klaveripark on väga vana.“*

ILE: Hoolekogu on seisnud muusikakooli arengukava tegevuskava täitmise eest. Tegevuskavas muuhulgas ka klaverite vajadus fikseeritud. Täna laekuv info on vastukäiv.

Teen ettepaneku panna see päevakorrapunkt ootele. Loodan, et asume arengukava 2021-2025 analüüsima ja uut tegevuskava ette valmistama sügisel koos uue direktoriga. Siis vaja ka selle päevakorrapunkti teema uuesti üle arutada.

11. Eelmise hoolekogu koosoleku (10.02.2025) otsuste täitmine

ILE: Palusin direktori KT-l leida vastused ka muusikakooli hoolekogu viimatisel koosolekul (10.02.2025) protokollis otsustele. Direktori KT vastused hoolekogu otsustele:

- 1) Asutada C. Kreegi nim Haapsalu muusikakooli pillifond annetusraha kogumiseks -- kasutada annetusrahasid ainult pillide ostmiseks, konto omanik kool, rahavoog läbipaitsev, aruandlus pärast annetuste kogumist igakuiselt kooli kodulehel, samuti ülevaade kasutusest, vastutab kooli direktor. **VASTUS:** Jaak Vasara kogutud annetusraha pillifondi jaoks on muusikakoolile üle antud.
- 2) Kooli direktoril teha ülevaade koolile laekunud annetustest 2023/ 2024 õppeaastal ja 2024/ 2025 õppeaastal ning vormistada ülevaade annetusraha kasutamise kohta; **EI VASTANUD**
- 3) Koolil koguda ja analüüsida õpilaste koolist lahkumise põhjusi (aluseks lapsevanema avaldus, millele järgneb kooli poolt lapsevanemale lühike tagasisideküsitlus ja selle analüüs) ja
- 4) Töötada välja ja viia Stuudiumi vahendusel läbi lastevanemate rahulolu küsitlus
VASTUS 3. ja 4. otsusele: Rahulolu- ja tagasisideküsitlused on väärt mõte ning täna selles osas toetuse eest, sest see on juba praegu mu tööalal.

R.K.T: Teen ettepaneku seoses lastevanemate rahulolu küsitlusega. Tundmata kooli ja valdkonda on kohusetäitjal keeruline küsitlust lõpuni viimistleda. Olles ise lapsevanemad võiksime KT-d aidata ja paluda jagada meiega tema kokku pandud küsitlust, et saaksime avaldada arvamust ja teha ettepanekuid.

HMK HOOLEKOGU KOOSOLEKU OTSUSED:

Päevakorra punkt 1 OTSUS:

- 1.1 Direktori KT-I vaidlustada pidaja korraldus kuupäevaga 27.02.2025 nr 187 ja kustutada C. Kreegi nim muusikakooli hoolekogu nimekirjast liige Kail Visla seoses tema volituste lõppemisega (aluseks liikme avaldus). Tähtaeg 29.04.2025.
- 1.2 Direktori KT-I pöörduda pidaja poole meeldetuletusega, et pidaja kinnitaks direktor Vasara taotluse kuupäevast 31.03.2025 hoolekogu uute liikmete Kädy Plaas-Kala ja Andrel Vahteri kohta. Tähtaeg: 30.04.2025
- 1.3 Hoolekogu liikmete tutvustused panna välja kooli kodulehele. Vastutab esimees, tähtaeg: 30.04.2025

Päevakorra punkt 4 OTSUS: pöörduda linnavalitsuse poole ettepanekutega:

4.1 alustada C-. Kreegi nim muusikakooli uue direktori valimisprotsessiga viivitamatult ja moodustada selleks valimiskomisjon hiljemalt 21.04.2025.
Konkursi väljakuulutamise peaks toimuma hiljemalt 28.04.2025. Kandideerimiseks võiks jätta 3 nädalat, seega kandideerimise tähtaega oleks hiljemalt 18.05.2025. Vestlused ja läbirääkimised võiksid alata hiljemalt 26.05.2025 (kestavad 2-3 nädalat). C. Kreegi nim muusikakooli direktor peaks olema selgunud hiljemalt reedeks, 13.06.2025.

- 4.2 kaasata Muusikakooli direktori valimiskomisjoni lisaks kooli hoolekogu esindajale ka:
- a. C. Kreegi nim Haapsalu muusikakooli õpetajate esindaja
 - b. C. Kreegi nim Haapsalu muusikakooli vilistlaste esindaja
 - c. Muusikakoolide Liidu esindaja

Pidaja esindajate arv komisjonis peaks oelma demokraatliku valimisprotsessi tagamiseks samaväärne uue direktori valdkonnaalasest kompetentsist huvitatud osapoolde esindajate ehk muusikakooli hoolekogu, muusikakooli õpetajate, vilistlaste ning Muusikakoolide Liidu esindajate arvuga.

4.3 avaldada direktori konkursikuulutus lisaks Haapsalu linna veebilehele ja vähemalt ühele üleriigilise levikuga ajalehele ka Õpetajate Lehes, Muusikakoolide Liidu kodulehel, C. Kreegi nim Haapsalu muusikakooli kodulehel ja töötukassas, CV Online'is ja/ või CV Keskuses.

4.4 muuta valimiskomisjoni töövorm kinnise koosoleku asemel avatud koosolekuks.

4.5 Arvestada valimiskomisjonis hoolekogu ootustega direktorikandidaadile:

- Muusikaline kõrgharidus, eeldame muusikainstrumenti valdamist
- Juhtimisalane kogemus vähemalt 3 aastat
- Pedagoogiline staazh vähemalt 3 aastat, eelistatud erialane pedagoogiline staazh

Päevakorra punkt 5 OTSUS: ettepanek koolipidajale ja direktori kt-le

5.1 Koolil tegeleda järjepideva kaadri noorendamisega järgneva 5 aasta jooksul kooli jätkusuutlikkuse tagamiseks. Arvestada sellega järgmiste eelarve ettepanekute koostamisel.

Päevakorra punkt 9 OTSUS: ettepanek koolipidajale

9.1 Mitte esitada C. Kreegi nim Haapsalu muusikakooli põhimääruse eelnõud Haapsalu linna volikogu istungi päevakorda 25.04.2025, kuna linn ei ole leidnud võimalust Muusikakooli hoolekogule eelnõu tutvustada.

Päevakorra punkt 10 OTSUS:

10.1 Küsimus uute klaverite hankimisest vastavavalt muusikakooli arengukava tegevuskavale panna päevakorda 2025/2026 õ-a esimesel hoolekogu koosolekul, vastutab esimees, tähtaeg sügis 2025.

Päevakorra punkt 11 OTSUS:

11.1 Kooli direktori KT-I esitada lastevanemate rahuoluküsitluse tööversioon hoolekogule arvamuse avaldamiseks ja täiendustepanekute tegemiseks.

Hoolekogu hääletas kõikide otsuste poolt ühehäälselt.

Protokollija:

