

HAAPSALU MUUSIKAKOOL

HOOLEKOGU KOOSOLEKU PROTOKOLL

Haapsalu

3. märts 2026 nr 2

Algus 18:30, lõpp 20:50

Juhatas: hoolekogu esimees Elari Saar

Protokollis: Mari Vasar

Võtsid osa:

- lastevanemate esindajad Elari Saar, Kairi Kliss
- õpetajate esindajad Mari Vasar, Anni Karu (*online* keskkond MS Teams)
- linnavalitsuse esindaja Andres Kampmann

Puudus:

- toetava organisatsiooni esindaja Hele Lepik.

PÄEVAKORD

1. C. Kreegi nimelise Haapsalu Muusikakooli ja Haapsalu Kunstikooli ühinemine
2. Seisukoha kujundamine üldhariduskoolide uue koolipäeva algusaja osas
3. Muud küsimused

Hoolekogu kinnitas päevakorra (*saadetud kõigile hoolekogu liikmetele ja kutsututele e-posti teel 23. veebruaril 2026*)

ARUTLUSED, OTSUSED

1. **C. Kreegi nimelise Haapsalu Muusikakooli ja Haapsalu Kunstikooli ühinemine**
 - 1.1. Direktor saatis eelnevalt hoolekogule tutvumiseks töös oleva ühendatud kooli põhimääruse. Arutatakse läbi küsimusi tekitavad punktid.
 - 1.2. Ühendatud koolide **hoolekogu** - kas koolil peaks olema kaks või üks hoolekogu? Kui probleem on kooli identiteedis, kas peaks olema ikkagi eraldi hoolekogud? Kaks hoolekogu võivad aga hakata üksteisele vastu rääkima, edastab direktor kunstikooli hoolekogus räägitut. Kuna hoolekogu võib olla 9-liikmeline (vajadusel ka +1 mõlemale asutusel, st 11-liikmeline), saaks olemasolevad hoolekogud ühendada. Linnavalitsuse esindaja ütleb, et seaduslikult saab olla ainult üks hoolekogu ühel juriidilisel asutusel. Hoolekogu ei ole identiteedi kandja, vaid ta peab avaldama arvamust. Hoolekogus ei pea olema tingimata paaritu arv liikmeid, sest võrdse arvu häälte puhul on hoolekogu esimehe häälte suurem kaal.
 - 1.3. Tehakse ettepanek, et ühendatud hoolekogu esimees võiks olla see, kellel on mõlema kooliga seos. See aga lükatakse ümber, sest juht ei pea tingimata olema kõigega professionaalselt kursis, vaid koosolekuid läbi viima ja olema hoolekogu esindaja.
 - 1.4. **Kooli pitsatid** tuleb samuti ühendada. Pitsatit on vaja vaid koolitunnistustele. Linnavalitsuse esindaja pakub välja, et pitsatil võiks olla lihtsalt Haapsalu vapp ning ümberringi kooli nimi.

- 1.5. **Põhimääruse sõnade järjekord.** Kas kunsti- ja muusikaharidus või muusika- ja kunstiharidus? Hiljem räägime uue kooli nimest ja selle põhjal tundub, et peaks jääma muusika- ja kunstiharidus.
- 1.6. **Struktuur.** Tekib küsimus, kas põhimääruses peaks olema kirjas ka majajuhtide tööülesanded. Linnavalitsuse esindaja ütleb, et personali koosseisu kinnitamine tuleb hiljem, seda ei pea põhimäärusesse kirjutama.
- 1.7. Direktori palvel jäävad õppenõukogud eraldi, sest need on selgelt seotud õppetegevusega, mis majadel on erinev. Hoolekogu nõustub.
- 1.8. Hoolekogu punkti juures peaks viitama linnavalitsuse poolt koostatud hoolekogude määrusele, et kui see muutub, ei peaks meie põhimäärust taas muutma hakkama.
- 1.9. **Pangakontod.** kuna koolidel on üks eelarve ja arvepidamine, oleks mõistlik ka hoida koolidel ühiseid pangakontosid.
- 1.10. Põhimäärus peab olema volikogu poolt kinnitatud 4 kuud enne õppeperioodi lõppu, mis on 31. augustil.
- 1.11. **Terminoloogia ühtlustamine.** Muusikakoolis on süvaõpe, tavaõpe ning vabaõpe. Need kõik õppevormid peavad olema põhimääruses selgelt defineeritud.
- 1.12. **Vabaõpe.** Direktor räägib oma käigust huvihariduse konverentsile, kus rõhutati, et huviharidust tuleb võimaldada kõigile jõukohasel moel ja tasemel, selmet ainult eelprofessionaalsele õppele rõhuda. Ka kunstikoolis on vabaõppe vorm, aga see on avatud stuudio nime all. Paindlikkus õppetöös on vajalik ka seetõttu, et laste arv paratamatult väheneb. Seetõttu peame looma elukeskkonna võimalused, et noored pered koliksid siia ja pakkuma võimalikult laia valikut huviharidust.
- 1.13. Tekib mõte, kas ei võiks **ühendada** muusikakoolis **täiskasvanuõppe** ja **vabaõppe**. Individuaaltunni puhul pole määrav, kas õppija tunnis on laps või täiskasvanu, lisaks on vabaõpe niikuinii süva- või tavaõppesest kulukam.
- 1.14. Anni edastab **lapsevanemalt pärit küsimused**. *"Millisele sisulisele analüüsile tuginedes on linn veendunud, et ühe juhiga tsentraliseeritud mudel parandab "muusikahariduse kvaliteeti", arvestades, et praegusel juhil ei ole pädevust kummaski valdkonnas ning kumbki kool toimib erineva õpiloogika, töökoormuse ja vastutuse alusel? Kas see analüüs on olemas? Kui jah, siis miks ei ole seda avalikkusele tutvustatud?"* Kavatsus on lihtsustada majade tööd ning teha direktori töö läbipaistvamaks, sest direktorit jagame kahe maja vahel. Õppesisu saab olema majajuhtide, mitte direktori vastutada. Linnavalitsuse esindaja ütleb, et õppejuht tagab kvaliteedi, direktor loob eeldused. Antud lapsevanema küsimused, mis ka 5.03 artiklina Lääne Elusse jõuavad (autor edastas teksti hoolekogule enne koosolekut), on tegelikult juba erinevatel avalikel aruteludel vastatud. Koolidirektor ei pea olema muusika ega kunstnik, tema on juht, kelle põhiline ülesanne on personali ja töö juhtimine.
- 1.15. *"Kui viie aasta pärast on selgunud, et koolide liitmine on viinud Haapsalus muusikahariduse sisulise nõrgenemiseni, õpetajate lahkumiseni ja andekate laste arengu pidurdumiseni – kas Te olete valmis ütlema, et see oli Teie isiklikult vastutatud ja kaalutud otsus, ning millistele täna olemasolevatele faktidele Te siis tagasi vaataksite?"* Vaba- ja huviõppe võimaldamine ei tähenda tingimata muusikakooli tasemelangust. Pigem tõuseb sellega süvaõppe tase, sest vabastame teooriaainetest lapsed, kes nendest ei huvitu

ning seeläbi on teooriaõpetajatel rohkem energiat süvitsi õpetada. Kui koolis peakski tase langema, õpilased-õpetajad lahkuma, siis ei saa see kuidagi olla seotud koolide liitmisega. Kui see juhtub, tuleb majajuhiga viia läbi vestlus, et miks struktuur ei tööta, sest see on tema vastutus, mitte direktori ega linnavalitsuse. Olemasolevate andmete juures teeme me täna koole liites parima otsuse, mis me teha saame.

1.16. Hoolekogu annab nõusoleku koolide liitmiseks volikokku minna, sest ühelgi koosolekul (lapsevanemate avalik arutelu, töötajad) pole olnud antud teemal vastuseisu.

1.17. **Ühendatud kooli nimi.** Direktor Liina näitab kahe kooli õpilastele, lapsevanematele, õpetajatele ja töötajatele suunatud küsitluse tulemusi, milliseid nimesid uuele koolile pakutud on. Hoolekogule meeldib välja käidud variantidest Haapsalu Muusika- ja Kunstide kool ehk MuKu.

2. SEISUKOHA KUJUNDAMINE ÜLDHARIDUSKOOLOIDE UUE KOOLIPÄEVA ALGUSAJA OSAS

2.1. Hoolekogu toetab üldhariduskooli koolipäeva hilisemat algust juhul, kui üldhariduskoolide koolipäeva lõpp selle arvelt ei nihku.

2.2. Muusikakool on õppekava- ja ainekavajärgne õppetöö vorm, millel on Muusikakoolide Liidu poolt ette antud tundide arv, mida meie vähendada ei saa. Kui koolipäeva lõpp nihkub, ei saa muusikakoolis õppetöö sellisel mahul jätkuda ning riskime laste ja õpetajate lahkumisega.

2.3. Kui aga muutused toimuvad, peab vastavalt nihkuma ka bussigraafik.

2.4. Kui koolide lõpuaeg läheb hilisemaks, siis peavad lapsed huvitegevuse osas hakkama valikuid tegema. Paljud lapsed osalevad erinevates huvitegevustes ning peaksid suure tõenäosusega nende vahel valima hakkama. See viib jälle laste arvu vähenemiseni muusikakoolis.

2.5. Muusikakoolis on mitu õpetajat, kes käivad tööl Tallinnast ühistranspordiga. Kui koolipäev lõpeks üldhariduskoolis hiljem, saaks igal muusikakooliõpetajal olla päevas vähem tunde (keskmiselt on neid praegu 5, erandiks õpetajad, kes eelkooliõpilastega alustavad väga vara). Kui sõitev õpetaja saab Haapsalus käia vaid kahel korral nädalas ja tema tundide arv nendes päevades väheneb, hakkavad need õpetajad otsima endale töökohti kodule lähemal ning kool jääb ilma kõrgetasemelistest õpetajatest. See vähendaks Haapsalu laste võimalusi pillide valikul (puhk- ja löökpilliosakond koosneb 50% ulatuses sõitvatest õpetajatest, lisaks kontsertmeister).

2.6. Tagasisidet küsisime ka muusikakooli lapsevanematelt. Selle põhjal võib üldistada, et lapsevanemate hoiak on pigem ettevaatlik ja tingimuslik. Valdav osa vastanutest ei ole muudatusele põhimõtteliselt vastu, kuid ei toeta lahendust, kus koolipäev lihtsalt nihkub tervikuna tunni võrra edasi ning pikeneb sisuliselt ühe tunni võrra. Peamiseks mureks on laste päeva pikkus, koduste tööde tegemise aeg ning õhtune väsimus.

2.7. Korduvalt toodi välja järgmised aspektid: laste päev muutub liiga pikaks; kodutööde tegemise aeg väheneb; ei ole kindlust, et hilisem algus toob realselt rohkem und; muusikakooli ja teiste huvitegevuste lõpp ei tohiks nihkuda liiga hiliseks.

- 2.8.** Selgelt tõusid esile maapiirkondade perede logistilised probleemid. Lääne-Nigula, Taebla, Martna ja teiste piirkondade lapsevanemad rõhutasid, et muusikakooli viimane tund ei tohiks lõppeda hiljem kui kell 18.30, kuna see on seotud bussigraafikutega. Hilisem lõpp tähendaks mõnel juhul koju jõudmist alles 21 paiku või hiljem. Mitmed pered märkisid, et sellisel juhul tuleks muusikakoolis käimine tõsiselt ümber hinnata.
- 2.9.** Samas oli ka neid lapsevanemaid, kes on valmis muudatusega kohanema, eeldusel et üldhariduskoolid suudavad oma päevakava sisuliselt ümber korraldada nii, et huvikoolide ajad ei nihkuks märkimisväärselt hilisemaks.
- 2.10.** Kokkuvõtvalt võib öelda, et lapsevanemad ei toeta automaatset muusikakooli tundide nihutamist ühe tunni võrra hilisemaks, kui see tähendab päeva pikenedmist. Muudatusega ollakse valmis kaasa minema üksnes juhul, kui laste päev ei muutu oluliselt pikemaks ning transport ja kodutööde tegemise võimalus ei halvene.

3. MUUD KÜSIMUSED

- 3.1. Tulevad üritused.** 9. aprillil kell 18:00 toimub Okase muuseumis muusika- ja kunstikooli ühisprojekt Kaunid Kunstid Koos. 27. aprillil kell 18:00 toimub LÜG-i saalis traditsiooniline C. Kreegi nim. muusikakooli kevadkontsert.
- 3.2. Annetused.** Vabariigi aastapäeva kontserdil annetamiseks QR-koodi ei kasutatud, annetusi laekus sularahas 185 eurot.
- 3.3. Parkimine.** On tulnud kaebusi muusikakooli juures parkimise kohta ning ka lapsevanemad on väljendanud ebamugavust, et on kitsas ja kohti pole piisavalt. Lisaks lõpeb Kastani poe poolt tulev kõnnitee lihtsalt otsa ja lastel on vaja sõiduteel kõndida. Linnavalitsus võtab selle teemaks, aga kui tehakse, siis tehakse korralikult, niisiis võib see võtta aega.
- 3.4. Õpetajate palgatõus** on kinnitatud ja kehtib 1. märtsist.